# 世界小報

廿為

中華民國十四年十月廿五號 星期日 乙丑年九月初八日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百五十一號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

**定報價格**

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

**廣告刊例**

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

日戲一點至五點半

柏松亭 大賜福

白玉福 送親演禮

張品山 李雅仙 高榮祥 紅桃山

周福珊 胡黑燈 捉放曹

袁奎官 邱德成 劉長寶 水淹七軍

張連生 朱友奎 新安驛

四郎探母

張紫珊 王蘭卿 劉春林 張信云 佟春廷 單德元 蓋春來 李雅仙 馬永利 高榮祥 蚆蜡廟

夜戲六點半至十一點

徐月樓 陳大喜 八百八年

胡黑燈 周福珊 高平借頭

邱德成 朱友奎 失印救火

張連生 王蘭卿 劉春林 袁奎官 虎將招親

蓋春來 劉長寶 馬永利 冀州城

張紫珊 徐月樓 春香鬧學

張品山 馬永利 劉春林 李雅仙 單德元 佟春廷 張信云 高榮祥 牛海山 張慶祥 白水灘

### 四明文戲

一點至五點

小菊花 夏記榮 賣餛飩

王翠鳳 莊云表 十三歲

小金花 胡菊生 一本萬利

應定康 小桂寶 陳阿高 夏記榮 大閙毛家村

六點至十點半

小菊花 莊雲表 龍鳳帶

小桂英 陳阿高 摸螄螺

王翠鳳 應定康 小樓窗

胡菊生 小金花 小桂寶 夏記榮 姊妹採桑

### 四層樓笑社男子趣劇

朱蠶秋 童呆兒 曹娟身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙警民 張靜漁 徐笑聲

四點半至七點 馬介甫（後本）

### 四層樓戲台 常州古曲

一點至四點 胡寶林 沈桂生 黃培根 黃雲泉 日演 賣妻（前本）

七點至十一點 王大狗 莊金才 卞和尚 劉榮生 夜演 白鶴圖（七本 八本）

張福慶 四點至四點半 滑稽戲法

### 莫悟奇

全班 在三層樓女子新劇場 五點至六點半 歐美魔術

### 二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳

黃兆熊 七點至八點 笑中緣

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 四點至五點 白蛇傳

吳小石 十點至十一點 描金鳳

朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋見娘

朱桂庵 筱蓀 五點至六點 時事蘇灘

### 二層樓化粧申曲場

一點至五點半

小玲寶 陳阿東 胡雪山 趙三寶 沈金生 徐鴻生 丁少蘭 丁婉娥

日演 賣紅菱 阿增誘逃 失金釵

七點至十一點

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小玲寶

夜 全體合演 珍珠塔（十三本 十四本）

### 二層樓雜耍台

費西冷 全班 五點半至七點 古裝蘇灘

羣芳會唱 五點廿分至六點半 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

沈易書 五點至五點廿分 十點至十一點半 南方拉戲

---



## 慶華社

（女子）（新劇）

### ▲日戲▼ 一點半至五點半 女總會

（節目）

設策 愁窮 勾情

約李 巧會 誘溫

詐銀 騙賭 報捕

破竊

（劇中人）（扮演者）

賴大 水月

賴馬氏 小梅

醜女 稚生

其母 鏡花

莫良心 月梅

張明奇 明珠

李渭川 植增

魏魯叔 亦珍

魏王氏 美儂

汪少奶奶 春侯

王姨太太 一嘻

李姨娘 鳳翔

朱太太 玉峯

溫大華 金奎

溫大樸 桂生

商人 蕙芬

西崽 玉英

賬主 水月

大姐 賽文

華捕 玉英

印捕 蘭珍

### △夜戲▽ 七點至十一點 AA殉情記

（節目）

攝魂 述舊 巧遇

鬪法 規夫 初交

索戒 騙珠 自盡

借貸 妬情 反目

訴苦 畢命

（劇中人）（扮演者）

AA女士 文英

其姊 玉峯

其母 鏡花

王老虎 桐影

B女士 春侯

青女士 一嘻

白女士 鳳翔

張小龍 亦珍

西崽 水月

曾道梅 蘭珍

曾友 月梅

老六 賽文

鄭知琴 明珠

鄭父 蕙芬

鄭母 笑儂

戴氏 美儂

戴天恨 植增

娘姨 小梅

四太太 蝶梅

柏相克 桂生

花老五 美儂

葉老七 春侯

珠店夥 金奎

植增

收房錢 蘭珍

成衣匠 月梅

西醫 亦珍

---

在二層樓書場南面

**獨一無二常年的贈品**

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角

四寸二張洋六角

五寸二張洋九角

六寸二張洋一元

七寸二張洋一元四角

八寸二張洋二元

十寸二張洋三元

十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈小世界游券一張

### 環翠山房杜滋園君鬻書潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 約期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

### 侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元、逾尺另議、合尺以上壽屏每件四元、碑誌、手卷每方尺四元、楷隸皆加倍、書尺另議、碑誌、扇頭名刺每十字一元 ▲乙篆刻每字一元▼石章每百字另議 ▲丙推命每首十元、近體詩另議、古體詩另議、詞另議、長調另議、視詩視古體近體限十元、絕句二十元、小令每首六元、聯語另議、稀視詩翻譯及擬訂各規章計劃、近體雜作一如此外、視近體長短八言、七言詩先付封報潤資、皆待面議 ★交件處北京與論報上海商報濟南三大件、約日取件 濟南大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

### 本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 近記 花菊韻事 時事諧評 名人遺祕 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

### 注意

**興泰電燈公司**

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）

本公司謹啓

## 小廣告

◉主編◉

趙秋帆…香帥（本埠）

顧醉萸…鐵報

楊慕蘇…三日

曹君穆…無錫周刊（無錫）

優美刊物不可不看

### 潤例

冊頁 手卷 點景 另議 二元 一 約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部 橫幅每方尺四元（不足一尺以一尺計者）扇面每件加墨

### 無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味閎深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門內文端[illegible]

### 北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營二條第五處 ★報值每月八角全年八元郵費在內

### 山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子蘇秋輯此日刊彙南品北翰之妙誠山左有數物也

社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

### 世界早晚報

欲知時局眞相請看北京獨一世界早晚報 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

## 客氣

丹翁

、人常說吳人信佛好善、所以不遭巨劫、我以爲雖然如此、還另有一種美德、就是對人客客氣氣、甲來歡迎、乙來也歡迎、丙和丁來、歡迎也和甲乙一樣、不過同時只歡迎一個、如甲乙丙丁全來、只好略將大門關這們一下、等到擠了一位、那末才開門、我對人既客客氣氣、人對我、却也就客客氣氣、因此上、所保全的可就大了、其實再進一解、甲乙丙丁、若能受此感化、互相客客氣氣、豈不更妙不費油了嗎、有人說、諸葛亮何嘗不客客氣氣、奈孫權不肯客客氣氣何、我道、不、客客氣氣、固然是美德、不過到了諸葛亮先生的客氣、難免不是客氣作用、或者孫權正怕他不始終客客氣氣、所以才要試驗試驗他這種客客氣氣究竟眞的假的、總而言之、天下事從對訓看來、必得眞能客客氣氣、然後才眞能做東道主人翁呢、

## 閒譚褉述

（迷）

數十年以來、黃調中負大名者、無如汪桂芬也、桂芬雖以黃調名於天下、然未嘗視爲恆業、俗所謂票友是也、興至則登台、興非然則、雖千金不屑也、晚年頗貧苦、居于破廟中、每于月明酒酣之際、引吭高歌、竊聽者常滿牆外也、清文宗后以女主臨朝、好黃調、有文宗風、故仿文宗故事、時命伶人食俸、知名者、選錄供奉之列、獨桂芬非特詔不行、偶違詔、后亦不罪、桂芬天資卓越、音高氣厚、論者稱出於余調、而能自闢蹊徑、不爲嫋嫋之音、而以衷氣致勝、無平吐之字、無漫發之音、巍巍乎黃調之極軌矣、惜未臻上壽、遽爾長逝、斯顧曲者所深惜也、汪劇佳者甚多、而文昭關、定軍山、取城都、華容道、上天台、戰北原、戰長沙、吊金龜諸劇、爲最、定軍山、戰長沙、則工架腔調、純摹余氏、昭關城都諸劇、則又自爲家法、爲今日後起諸子所圭臬也、

## 古宮木蘭巳

兆恩

**裕性軒**　裕性軒、在南苑新衙門後殿之東、高宗純皇帝舊書屋中有玉蘭、

**來青軒**　香山寺北爲觀音閣、後爲海棠院、院東爲來青軒、靜宜園二十八景之一、聖祖仁皇帝題額曰、普照乾坤、

**絳雪軒**　高宗純皇帝絳雪軒詩注、坤甯門後爲御花園、軒在東廂、庭前古海棠數本、以此得名、

## 乳尹賦

丹翁

尹昌衡待罪京邑、上書乞命、有「犬馬報主」、如嬰投乳之語、因作乳尹賦、

常擊將軍、穢褻都督、來遠方以討好、犯舊邊而僵仆、固宛轉分求恩、復蠕蠕而善哭、伊呀嚶嚶、犬嬰馬嬰、逢高堂之盛怒、逸保姆以懸情、憐此雛形、甯禁教刑、有口初黃、薙毛未青、戲纖邊之隣女、屈趙氏之小星、出胎伊始、罔識東西、共許英物、遂敢頑皮、舊事已過、前話難提、饑入市之猛虎、割幾增之小雞、當膝羊跪、張口烏啼、何風節之足講、幸行囊之尚攜、爰爲之歌曰、能吃飯、已高飛、能啜粥、亦壓圍、非徵乳、何可違、嗟小尹、安所歸、就懷抱、任指揮、一世笑、萬世譏、性命淺、呼吸微、早覺悟、從陳豨、

## 談談貴號

楚白

咱們貴號的招牌、是有個文字的、所以連車夫出店（江北籍）、多有點文縐縐的色彩、他們有了空、一個拿着張報紙儘瞧、一個却堂而皇之、坐在同事們的寫字台上、練字他說好了、要搶天台山農的生意、終日沒有上海人所謂豬玀脾氣的腔調、同勒你媽媽的口吻、像這個人、也可說北的特產了、同事們多是青年、最大的也只有念六歲、不過年輕人的脾氣、是喜歡日日新的、所以一個月、一個月的潮流、有什麼玩意兒哪、唱文明戲哪、絲竹會哪、都要玩上一玩、最有趣的是圖畫展覽會、各人畫了幾張紅紅綠綠的自由畫、貼在牆壁上、說是歡迎參觀、請賜批評、鬧得烏烟瘴氣、

## 雙十節祝聯

小記者

（一）

說甚麼武士道、太和魂、惹動一般青年、爭把頭顱酬黑鐵、
闢這大戲場、紀念會、渡却衆生苦海、忍忘頸血濺黃花、

## 名人嗜好

文丐



張謇　愛辦實業、愛拍通電、
梁啓超　愛整理國政、愛講演、愛在青年前頭跑、（胡適語）
吳稚暉　愛作滑稽文、
張伯苓　愛捐款興學校、愛哭、
丁文江　愛發奇調、
任可澄　愛談經典、
陳　籙　愛玩外國狗、
康南海　愛交和尚朋友、愛做詩贈闊人、
王承斌　愛吃廣和居、
張宗昌　愛玩牌九　最近愛談孟子之道、
蔡廷幹　愛說英國話、愛交英國朋友、

## 滄海月明樓隨筆

佃農力嗇、新穀登場、各倉廒之主人翁、或陳斗斛、或持簿記、已嗷嗷而待哺、豪强家族、又命僕役叫囂四出、足跡所至、雞犬不甯、不知者以爲冬日農家至樂、詎知此數十日之農家、更苦於水耕火耨之時、千辛萬苦、僥倖有收、一轉瞬間、將見肩挑背負、散入他家、無衣無褐、何以卒歲、冬夜嚴寒、何以禦凍、有過談收租事者、感賦一首、未敢謂爾七月之遺、亦庶望聞者、一加憐憫耳、詩云、我聞古巢燧、創制乃最先、更歷三五後、八家同井田、稅固不可濫、人亦得所天、商鞅獨何物、廢古爲陌阡、由是兼併盛、至今有業佃、江南地肥沃、魚夢屢豐年、畝收一歲計、多亦合三千、（三千合即三石）年年納田租、那敢時日延、田租云何有、一石完可憐、魯侯什二稅、宣聖猶絀之、龍子論貢助、子輿著七篇、況彼强豪者、直欲取其全、君不見四月初插秧、六月借稻粱、炙背不敢熱、夜露不敢涼、耕耘半載苦復苦、得此區區摧肝腸、黃雲轉眼散無見、巨家大室堆千箱、人間不平有如此、我欲歌之意恨長、

佳珠生

## 郎中

小孝據

醫生之稱郎中、起於宋時、夷堅志載、鄱陽醫生超珪、本上官彥成之隸、粗得其術、人稱爲趙三郎中、又信陽州東毛巷病、爲劉醫誤用藥、致死、其家與劉爲讎、讎於戶側、毛忽復活、問曰、是那個郎中主張、劉方喜已可脫累、欣然應曰、是我、毛曰、今後開方、須仔細、我病不致死、爲汝以藥殺我、今祇在鬼門關外候汝耳、言訖又咽氣、劉旋亦病歿、後人遂稱醫曰郎中、

綠帽、初祇爲萬事罪人之一制、唐李靖爲延陵令、吏人有罪、

## 氣聽齋詩鈔

江陰　曹拙巢著　浙江　徐寶琛錄

**和上海曹桐嵐二十初度感懷**（依原詩轆轤體）

香夢衾寒苦賣癡、怕看庭下發華滋、絲機漫亂難成四、歧路經行暗獨悲、芳草有情還寄遠、落花無主更依誰、竭來心事渾如醉、傍遍闌干盡酒巵、

盲風吹折佩蘭枝、香夢衾寒苦賣癡、蜀帝啼春勞嘔血、鮫人望海易成悲、弓彎舞袖渾忘却、珷玏雙珠有所思、陳迹分明會眞記、更將薄倖笑微之、

便是捫心石不移、飛龍留骨瘦難支、明珠斛小難量淚、香夢衾寒苦賣癡、南越千絲珊樹網、東風三月海棠時、此情欲待成追憶、一掬淸愁一卷詩、

洪喬村託誤相思、咫尺天涯兩不知、燈炧每增人去感、酒闌幾覺曲終悲、桃花門舊春相映、香夢衾寒苦賣癡、拚得工夫種紅豆、可容常駐好丰姿、

影事塵埋負可兒、珊珊何事怨來遲、伯勞東去光無偶、烏鵲南飛未有枝、稅駕椒塗空麗賦、采芳蘭澤漫投詩、人間天上渾難據、香夢衾寒苦賣癡、

## 海外奇談

玲玲

世界最古之民主共和國、爲森利拿、其國立時、尚在羅馬時代、

世界最富之國民、爲澳洲東岸紐西蘭島、其民殷實豪富、令人可驚、全境人口、不滿百萬、而三分之一以上、皆有存款、由人口平均計之、每人約有三千餘萬萬元、


# 四馬路大新街口　新新飯店告白　丹桂第一台對門

▲特別大減價　▲特別大贈品　▲千載一時之機會

新新旅館、地點適中、[illegible]、自建五層洋樓、開有房間百餘等、房間價目、自八角起至五元止、上等房間均裝設[illegible]、無美不備、茶房侍役、一呼百諾、凡爲旅客便利計、中西菜肴、莫不應有盡有、際今時局變幻、瞬息萬變、旅館居奇、增加房價、本飯店不但按照平時房價、一律減收八折、並承花旗煙公司、對於本飯店旅客贈煙辦法、自九月初一起、不論大小房間、每間贈送華盛頓香烟一罐、『定價大洋五角不折不扣』每罐附有詩謎一條、猜中一條者、奉贈華盛頓香烟四罐、五條全中者、奉贈洋二十元、他家增加房價、本飯店減收八折、表一雙、不需金錢、可以換得贈品、八折之外、再贈送華盛頓香烟、連猜連中、源源不絕、律附有詩謎、猜中了、贈彩極豐、旅行諸君、不妨請來一試、可以算得特別麼？簡直是特別哩、以證斯言之不誣也


不加杖、令裹碧綠巾以恥之、隨所犯輕重、以定日數、見唐史及封氏聞見記、又有明開國、服制最嚴、超軼前代、遂制樂人、例用碧綠巾裹頭、服綠衣、故吳人以妻子有淫行者、謂其夫戴綠頭巾、綠色之不重有如是、

## □談畫

畫米家山者、有大米小米之分、所難者、層巒疊嶂之中、雖祇一種黑墨、亦須有層次而分陰陽、即其點法、亦極有研究、非可孟浪爲之者、近代江左畫師、習米派筆法最高者、當推東台朱雨秋、朱本世家子弟、並不倚此謀生、故不願多畫、此所以益形名貴、嘗見其扇件一事、蓊翳蒼勁之氣、直入南宮之室、并題一詩曰、米老從來不愛晴、畫山最怕是分明、而今識得分明害、又覺模糊學不成、讀此題識、便可知畫米程度、

## 新酒令

（二）上冠蘇軾詩一句下承京戲名一

▲天明問前路　路遙知馬力
▲我年六十一　一捧雪
▲早韭欲爭春　春香鬧學
▲榮悴俯仰中　中牟縣
▲鉏鑊代肅殺　殺子報
▲萬槐布初陰　陰陽河
▲地行即空飛　飛龍傳
▲家世事弱古　古城會
▲春言經浮下　下江南
▲今日我重九　九件衣
▲南急瓦聲新　新安驛
▲樹端已微明　明月珠

## 評餘漫筆

諧庫

吳鴻壁、字瑤田、容城諸生、而李申耆之高弟也、詩嘗刊申耆所輯齊言集中、凡百餘首、自陳翔朝先生家藏書、爲狐火焚燬、片紙隻字、無有存者矣、然其遺聞逸事、至今猶嘖嘖人口、一年秋試、吳至金陵、聞人言賣試卷者、甚虐待士子、或付貲甚早、而待至懸車時、猶不給卷、或額外加費、寒士多患苦之、蓋試卷費、自洪楊亂後、湘鄉曾氏、始奏定每封錢二百、前此則無定費、故任其需索、而莫如之何也、翌日、吳隨衆往賣卷所、以手略按卷面、便云此破卷、亦欲索重值耶、賣卷者親檢之、果破、易他卷、吳按之如初、則除卷面外、內紙無一不破、賣卷者怒且駭、以掌摑之、吳且嗤且逸、賣卷者追之、且及、吳以指遙指其身、而賣卷者倒地死矣、觀者大譟、吳從容出金陵城、飯買盧席二、浮江代舟、踏之東行、日午抵常州、飲於酒家、佯醉毀甕盎無算、并語酒家曰、乃公江陰秀才吳瑤田也、日未暮、還江陰、謁教官某、某曰、試期已迫、胡猶未起行也、吳曰貧耳、教官夙愛其才、留之飲、并談藝、臨別贈以贐、明日常州毀甕事發、通緝文至、縣令問於教官、教官力爲辯白、曰昨晚尚在學中談藝甚歡、安得至常州、此必冒名耳、江陰令因據以覆常州、而酒肆一案、因以另緝因人、後三日、金陵捕文又至、縣令因借常州酒肆冒名行兇一案覆之、此兩案、至今猶懸爲疑案、不了了之、吳之藝類如是、

## 偏說不是

老丹

歡迎班禪乞哈達、偏說不是迷信、
楊宇霆逃出南京、偏說不是敗北、
蔣介石獨行獨斷、偏說不是媚俄、
馮玉祥厲兵抹馬、偏說不是倒奉、
長三書寓的妓女、偏說不是賣淫、
藍眼黃髮白皮膚、偏說不是洋種、
開窰子的大茶壺、偏說不是烏龜、
三家村內老學究、偏說不是腐儒、
打家刦舍運綁票、偏說不是强盜、
化妝搬演新劇家、偏說不是優伶、
不知自愛女明星、偏說不是暗娼、
張丹斧的大文章、偏說不是罵人、

## 海外編演之中國劇

與公

年來西人之編演中國戲劇者、時有所聞、據傳紐約芙蕾頓戲院、編演一齣名『黃馬褂』者、蓋純粹之中國戲也、開演之茱劇場、純仿舊金山之中國戲院式、每演一節、必先有西人演講戲中情節、使觀衆了然於心目、以吾華劇中之登場人物、所膠嶺蕩舟游園諸般、大都以意揣之、爲西人所未嘗習見、故演講者華服西語、舉止行動、殆肖華人、在舞台上供奔走雜役者、亦悉爲華人之狀態、使吾人見之、幾疑其眞爲黃種人也、於斯可見白種人化裝之妙、

## 花萼樓筆記

民哀

而其語言、所謂英吉利語者、（即盎格魯語）、亦漸次流行於英格蘭與蘇格蘭一大部份之地、然島中西部份之威爾斯、則至今日、猶保存其原有之謝路特語、而在蘇格蘭高地、則結歷語（譯音）仍甚通行焉、盎格魯撒克遜、當其侵入不列顛時、國所謂異教徒也、而不列顛人、則悉奉耶教、文化遠出彼戰勝之上、且嘗受治於羅馬、垂四百年、風俗教化、不少羅馬文明之迹、其通都大邑、且有通行拉丁語者、但至第七世紀之末葉、盎格魯撒克遜、亦復皈依耶教、文學教化、於是均大進步、是以不列顛語、終無甚大影響於盎格魯撒克遜語、至英語中、雖亦雜有謝路特語言、然爲數極少、多爲近世假借來者、有諸曼底（法之北部）一部落、前後約一百五十年、（未完）

## 釋雲

錢釋雲致姚民哀書

新月盼　大稿、正如大旱之望雲霓、不料於十九號晚始得　見惠、何其如　尊足之珊珊來遲也、惟二期早已發排、擬於三期起刊登、倘能按期續下、尤所感禱、黨會小說、遵　命三期用、但二星期中、必須賜我、無論如何、不可再遲、當知　足下大丈夫、不應效女兒腔、千呼萬喚始出來也、一笑、　蔣先生處、[illegible]如命、[illegible]、此復、民哀先生、（按蔣先生已有一稿交弟轉奉矣民哀附白）

釋雲頓首

## 翦淞廬筆記

素木

湘鄉蔣果敏公（益澧）、以浙江布政使、護理巡撫、其舊幕陳大篆綱羅（瑤）、方任新江杭嘉湖道、陳年未五十、[illegible]腹、道賀之日、蔣笑謂陳曰、君今貴矣、不日當躋此位、我幕中如君者、殊不多也、陳以蔣爲諷己、乃曰、我躋此由左伯爺所保、在大人幕中、未列保案、蔣笑曰、然則尊髯非我幕中所養乎、陳歸署、即薙髯還蔣、蔣不能堪、摭拾塘工案、劾陳以同通降補、得旨允行、陳變道篆後、即赴東防同知任、蔣遷粵去、乃捐升知府、浮沈二十餘年、始補杭州府、升湖南岳常澧道、由按察使、調四川布政使、護理總督、以不能教子休致、時已八十矣、仍歸杭州、鬻書自給、築別墅於三台山、並營生壙、陳爲人極瀟灑有致、而對蔣數語、則稜稜頗有風骨焉、

式、威存微倖之心、稍遇折挫、畏縮中止、殊失其精神上主張、知如何謂之眞愛國也、

孟子謂、親親而仁民、仁民而愛物、余謂、當續其下曰、愛物而愛我、愛我而愛國、今世多不自愛之人、是則烏足與言愛國、人不欲愛國、毋甯謂不愛我、不自愛者、等於自伐、國民既人人自伐、民爲邦本、本固邦甯、今本既自伐、國安得甯、國既不甯、欲其不亡、其可得耶、愛我者、非自葆其軀殼也、乃愼言語、謹出處、作事勿僥倖、不蹈治事毋虧一簣之功、修己律人、奠定基礎、若今之所謂愛國、徒具形

綠轉完了

## 優孟衣冠錄

三十七

### □第二節　方松齡與賽松齡

、平齡說道、孩子你的舉人、是我化了好些銀子買來的、前幾天考試期內、我老是提心吊膽着、只怕你出門去、被人瞧見、如今是不怕什麼了、我看你天分甚高、字蹟也還寫得清楚、若能從此認眞練習八股、明年會試、再聯上一名翰林、豈不榮宗耀祖、正說到這裏、順兒進來回道、喇二爺來了、喇謙進得屋子、忙給他們父子道喜、平齡略一招呼、知道喇謙到來有事、即忙退出、平父道、老弟、怎麼老是不見、喇謙道、天津有些事情、我是八月初八出京的、直到昨兒才回來的、平父道、姪兒之事、全仗老弟大力、說罷、一拱到地、喇謙道、這也是老哥的福大、姪兒的命好、話可又說回來咧、我聽人家說、副主考稽庭桂的小兒子、沒有發榜之前、他就在飯館子裏說、有什麼姓李的、姓熊的許多人、全是他遞的條子、現在榜上、一個都沒中式、可見還是小弟去託姓靳的那條路靠得住、平父道、足見老弟手段高明、喇謙又道、姪兒那本卷子、是我託

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙